

**Приложение 2 к программе практики  
направление 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура  
Форма обучения – заочная  
Год набора - 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Курс, сессия	4 курс, 3 сессия
5.	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Вид практики – производственная; Тип практики – научно-исследовательская работа; Форма проведения – непрерывная; Способ – стационарная.
6.	Форма обучения	заочная
7.	Год набора	2023

**2. Перечень компетенций**

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Подготовительный этап – установочная	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 УК-6;	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и	технологиями организации процесса самообразования; приемами	Беседа с руководителем практики

<i>конференция</i>	ОПК-1 ОПК-3; ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8	технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	структурированно й для выполнения профессионально й деятельности; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	
<i>Основной этап:</i>	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 УК-6; ОПК-1 ОПК-3; ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основы обучения и воспитания; особенности влияния творческих занятий на формирование личности обучающегося; особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; особенности формирования детского коллектива; знание новой и известной психолого-педагогической литературы, а также изданий по искусству.	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированно й для выполнения профессионально й деятельности; осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; вести и оформлять учебную документацию; анализировать план учебно-воспитательной работы; разрабатывать и проводить уроки	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; основными процедурами научного исследования; основами прикладными методами исследовательской деятельности в туризме; приемами технического оформления результатов научных исследований навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными	<i>Отчет Характеристика работы студента , написанная руководителем практики от предприятия</i>

		знание новой и известной психолого-педагогической литературы, а также изданий по искусству.	музыки; планировать и организовывать внеклассную музыкальную работу; анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания;	категориями обучающихся; навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся; овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе	
<i>Заключительный этап – итоговая конференция</i> Презентация результатов работы	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 УК-6; ОПК-1 ОПК-3; ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания; осуществлять психолого-педагогическую характеристику учащихся.	овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе	<i>Доклад</i>

### ***Критерии и шкалы оценивания***

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

### **3.1.Критерии оценки работы студентов во время прохождения практики.**

#### ***2.1. Установочная конференция.***

Баллы	Критерии оценивания:
5	- обучающийся изучил методические рекомендации, а также программу практики; - четко усвоил рекомендации по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка).
0	- обучающийся отсутствовал на установочной конференции.

### **3.2.Критерии оценки отчетной документации по результатам практики (отчет и характеристика)**

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики отчетной документации студента</b>
<b>79-85</b>	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
<b>69-78</b>	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
<b>52-68</b>	- в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами

### 3.3. Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке

Баллы	Критерии оценивания:
10	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся с легкостью отвечает на заданные вопросы.
8	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся затрудняется при ответах на заданные вопросы.
4	- продемонстрированные знания поверхностны; - доклад содержит неточности; - в речи незначительно или неточно используется профессиональная терминология; - обучающийся неверно отвечает на заданные вопросы.
0	- не присутствовал на итоговой конференции

#### ***4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы***

Обучающийся в процессе производственной преддипломной практики может выступать в качестве:

- преподавателя специальных дисциплин;
- методиста одного из отделов учреждения культуры, образования (отдела по работе с детьми, подростками и молодежью, отдела досуга, отдела народного творчества, отдела развития и т.д.);
- помощника заместителя директора по социально–воспитательной работе в общеобразовательной школе, педагога дополнительного образования;
- руководителя творческого объединения (вокального, театрального)
- руководителя общественной организации, инициативной группы по распространению и развитию художественной культуры.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно.

#### 1. Планирование научной работы

2. Методы научно-исследовательской работы
3. Ознакомление с актуальной тематикой исследовательских работ в художественном образовании, направлениями научно-исследовательской работы кафедры 3.  
Определение темы научно-исследовательской работы
4. Работа с библиографическими источниками
5. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, уровня разработанности; определение объекта и предмета исследования.
6. Формулирование целей и задач исследования
7. Выбор методологии и построение гипотезы исследования
8. Определение исходной концепции, опорных теоретических положений, единого, определяющего ход и предполагаемые результаты исследования замысла, исследовательского подхода.
9. Построение гипотезы исследования - теоретической конструкции, истинность которой предстоит доказать
10. Выбор методов исследования.
11. Проведение констатирующего эксперимента с целью установления исходного состояния предмета исследования
12. Организация и проведение преобразующего эксперимента
13. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования
14. Представление результатов исследования
15. Выработка практических рекомендаций